BIBLIOTHEQUE

ECOLE

NATIONALE

SUPERIEURE

D'ARCHITECTURE

DE TOULOUSE

TOULOUSE

Numéro 10

Mai 2013

Bulletin des Nouveautés

ENSA Toulouse – 83 rue Aristide Maillol – BP 10629 – 31106 Toulouse cedex 1

SOMMAIRE

LIVRES

ARCHITECTES p. 3

ARCHITECTURE - BATIMENT p. 6

ARCHITECTURE - HISTOIRE ET THEORIE p. 8

ART p. 11

CONSTRUCTION p. 13

PAYSAGE p. 16

PAYS - REGION p. 17

SCIENCES SOCIALES p. 18

URBANISME p. 20

DVD

DOCUMENTAIRES p. 21

Ce bulletin comprend les ouvrages et DVD acquis en mars et avril 2013 par la Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Retrouvez l'ensemble des acquisitions en consultant le catalogue informatique de la Bibliothèque sur www.srvloris.toulouse.archi.fr/loris/jsp/loris.jsp

ARCHITECTES

Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (Paris)
Charles Garnier : un architecte pour un empire. [Exposition présentée à l'École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, du 26 octobre 2010 au 9 janvier 2011].
Paris : Beaux-arts de Paris, les éditions, DL 2010. - 1 vol. (351 p.) : ill., photogr., plans
Notes biographiques, p. 303-315. Bibliogr. des ouvrages de C. Garnier à l'École des beaux-arts de Paris p. 317-330. Archives consacrées à Charles Garnier et à son agence, p. 331-343.Index.
Catalogue d'exposition très documenté et illustré sur la vie et l'oeuvre de Charles Garnier. L'Opéra, bâtiment phare de sa carrière fait l'obiet de plusieurs chapitres. Sont également évoqués : ses voyages, ses relations, son intérêt pour la photographie, ses qualités d'architecte et la réception de son oeuvre par ses contemporains et dans l'histoire.
Cote : A.M/GAR

Aalto, Alvar
La table blanche et autres textes
Traduit du finnois par Anne Colin Du Terrail ; [textes rassemblés par Goran Schildt]. - Marseille : Parenthèses, impr. 2012. - 1 vol. (281 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. . – (Architecture)
Cet ensemble de textes d'Alvar Aalto enrichit la compréhension de son oeuvre. On retrouve les thèmes qui ont parcouru sa carrière : humaniser l'architecture en respectant le destinataire de l'édifice, prendre en compte le paysage naturel ou urbain, éviter l'uniformisation, appréhender le coût d'un bâtiment sur le long terme, ..., tenir compte de l'esprit de la matière dans le choix des matériaux.
Cote : A.M/AAL

Arnold, Françoise
L'hypothèse Aldo Rossi : entretiens tirés du film écrit et réalisé par Françoise Arnold
Paris : EFFA, . - 1 vol. (113 p.) : couv. ill. en coul., ill. 19 cm.
Le film L'hypothèse Aldo Rossi raconte une histoire de transmission inattendue : l'influence d'Aldo Rossi sur les architectes et l'architecture suisse contemporaine. Ce livre développe le propos en portant à la connaissance du public l'intégralité des entretiens réalisés pour le film.
Cote : A.M/ARN

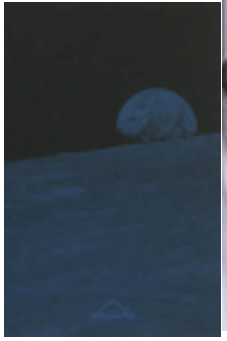
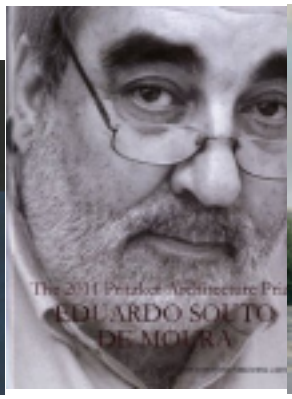
Buckminster Fuller, Richard
E3, energy, earth and everyone : une stratégie énergétique globale pour le vaisseau Terre? : world game, 1969-1977
Introd. de Nicola Jankovic ; traduction Alcime Steiger. - Paris : B2, 2012. - 1 vol. (123 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. . – (B2. Contre-cultures ; 10)
Buckminster Fuller est un ingénieur et inventeur un peu fou qui a imaginé aussi bien les dômes héliportables pour l'U.S. Army que ceux bricolés par les hippies de Drop City. Il organisa des universités d'été se proposant de modéliser la crise énergétique mondiale à venir.
Cote : A.M/BUC

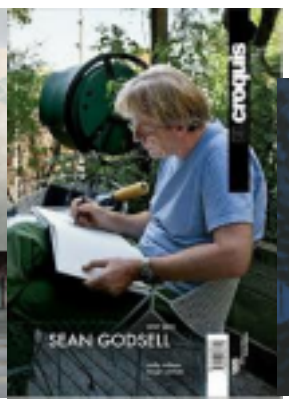
De Mira Correa, Joana
Eduardo Souto de Moura : the 2011 Pritzker architecture prize
Hong-Kong : Design Media, 2011, cop. 2010. - 1 vol. (271 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul.
Panorama de l'oeuvre architecturale de Eduardo Souto de Moura réalisée entre 1981 et 2005 au Portugal.
Cote : A.M/SOU

Marquez Cecilia, Fernando
Caruso St John 1993 - 2013 : forma y resistencia = form and resistance
El Croquis - de arquitectura y diseño - (2013, avril) n°166
Madrid : El Croquis, impr. 2013. - 1 vol. (161 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.
Présentation et analyse détaillée des réalisations et projets de l'agence Caruso St John.
Cote : CRO/166

Marquez Cecilia, Fernando
Sean Godsell 1997-2013 : ruda sutileza = tough subtlety
El Croquis - de arquitectura y diseño - (2013, janvier) n°165
Madrid : El Croquis, impr. 2013. - 1 vol. (229 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul.
Panorama des réalisations architecturales de l'architecte australien Sean Godsell.
Cote : CRO/165

Scott, Felicity
Acid visions : l'architecture sous LSD
Trad. par Hélène Sirven et Pierre Edeikins. - Paris : B2, 2012. - 1 vol. (91 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Contre-cultures)
Un an avant le Summer of Love, la revue Progressive Architecture publie un dossier sur le LSD comme outil de conception. L'auteur ajoute à cette référence l'étude de l'oeuvre de Buckminster Fuller, de sa découverte de l'acide lysergique et de l'adaptation de ses dômes géodésiques en zomes psychédéliques.
Cote : A.M/BUC



Sullivan, Louis H.
Form follows function : de la tour de bureaux artistiquement considérée
Préface de Claude Mignot ; postface de Leslie Thomas. - Paris : B2, 2011. - 1 vol. (74 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Fac-similés ; 4)

Le texte qui établit la formule "la forme suit la fonction" a été publié en 1896 par Sullivan et s'incrit au coeur de l'Ecole de Chicago et de la réception artistique de l'académisme et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il prélude l'avenir des grands immeubles de bureaux en passe de devenir des icones de l'architecture moderne et américaine, les gratte-ciel
Cote : A.M/SUL

ARCHITECTURE
BATIMENT

Andreini, Laura
Cafés et restaurants
[Traduit de l'italien par Anne Bresson-Lucas]. – Arles : Actes Sud ; [Milan] : Motta, 2000. - 1 vol. (380 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (400 architectures)
Cet ouvrage présente une sélection de quarante nouveaux cafés et restaurants réalisés en Europe, aux Etats-Unis et au Japon par de grands architectes et designers.
Cote : A.H6/ARC

Cipolli, Cristina
Design nautique
[Traduit de l'italien par Christine Piot]. - Arles : Actes Sud, impr. 2008. - 1 vol. (380 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (400 architectures)
Depuis quelques années le secteur nautique est devenu un thème de prédilection pour les architectes et les designers. Les bateaux de style contemporain présentés ici sont le fruit d'une véritable recherche conceptuelle.
Cote : A.H6/ARC

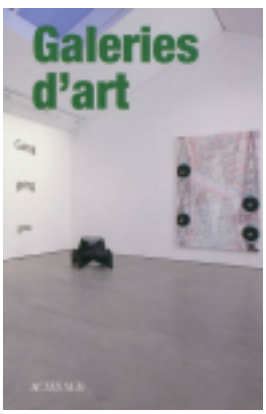
Edelmann, Frédéric
Louis Vuitton : architecture et intérieurs
Paris : La Martinière, DL 2011. - 1 vol. (270 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill.
Louis Vuitton a un département d'architecture et agit tantôt comme client, tantôt comme architecte selon les projets. Les explorations architecturales documentées dans cet ouvrage concernent principalement l'extérieur des bâtiments, l'intérieur jusqu'à présent étant semblable pour ses magasins du monde entier.
Cote : A.T2/EDE

Genghini, Matteo
Piscines
[Traduit de l'italien par Marie Bels]. - Arles : Actes Sud, impr. 2006. - 1 vol. (369 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul. . – (400 architectures)
Cet ouvrage présente une vaste sélection de piscines privées, publiques ou thermales réalisées ces dernières années dans le monde entier.
Cote : A.H6/ARC

Micheli, Simone
Centres de bien-être
[Traduit de l'italien par Michel Bresson]. - Arles : Actes Sud, impr. 2005. - 1 vol. (371 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul. . – (400 architectures)
Cet ouvrage présente une sélection de stations thermales, centre de remises en forme, espaces de relaxation, piscines, jacuzzis, saunas, ..., hammams.
Cote : A.H6/ARC

Savino, Chiara
Galeries d'art
[Traduit de l'italien par Christine Piot]. - Arles : Actes Sud, impr. 2009. - 1 vol. (378 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (400 architectures)
Les réalisations présentées dans cet ouvrage constituent un répertoire international de galeries d'art très contemporaines signées par de grands architectes et designers.
Cote : A.H6/ARC

Pirazzini, Veronica
Caves
[Traduit de l'italien par Christine Piot]. - Arles : Actes Sud, impr. 2008. - 1 vol. (372 p.) : ill. en coul., plans, couv. ill. en coul. . – (400 architectures)
Pour imposer leur image de marque les producteurs vinicoles font de plus en plus appel aux grands architectes et designers. Cet ouvrage offre un panorama de ces réalisations contemporaines récentes.
Cote : A.H6/ARC



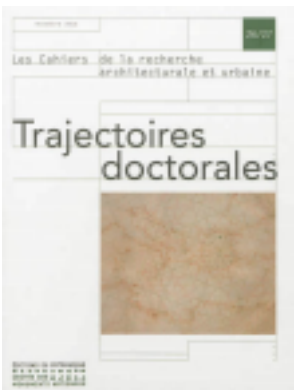
ARCHITECTURE
HISTOIRE ET THEORIE

Adam, Jean-Pierre
La maison romaine
Photogr. de Hervé Hôte ; modélisation 3D Hubert Naudeix. - Arles : H. Clair, impr. 2012. - 1 vol. (224 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Bibliogr. p. 223
L'auteur nous fait découvrir les différents espaces qui caractérisent la "domus", maison d'habitation que les romains vont porter à un niveau de confort et de décor luxueux étonnant. Cet ouvrage est exclusivement consacré à l'habitat pompéien.
Cote : A.H1/ADA

Devisme, Laurent
Trajectoires doctorales
Cahiers de la recherche architecturale et urbaine - (2012, novembre) n° 26/27
Paris : Ed. du Patrimoine, impr. 2012. - 1 vol. (278 p.) : ill. en noir, couv. ill. en coul.
Trajectoires doctorales dessine dans ce numéro les contours d'un paysage de la recherche architecturale, urbaine et paysagère en pleine transformation, par des documents de docteurs et de doctorants explorant avec rigueur et inventivité de nouveaux horizons.
Cote : A.O3.1/CAH

Essaïan, Elisabeth
Le prix de Rome : le grand tour des architectes soviétiques sous Mussolini
Paris : B2, 2012. - 1 vol. (73 p.) : ill. en n.et bl., couv. ill. . – (B2. Patrimoine)
A partir du concours pour le Palais des Soviets en 1932 et l'adoption du Plan Général de reconstruction de Moscou en 1935, la Rome éternelle devient, au prix d'un face-à-face avec l'Italie fasciste, un modèle de réalisme socialiste utilisé par Staline.
Cote : A.H5/ESS

Jankovic, Nicola
Trois zoos humains
Paris : B2, 2012. - 1 vol. (147 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Patrimoine)
Histoire des zoos depuis les premières ménageries de la Renaissance jusqu'aux zoos anthropologiques du Jardin d'Acclimatation, ceux de la condiion animale d'après-guerre, interrogatifs au regard des camps du IIIe Reich et ceux du jardin planétaire artificiel pour animaux sauvages, Pangée 2.0 sur le thème de leur disparition.
Cote : A.H/JAN

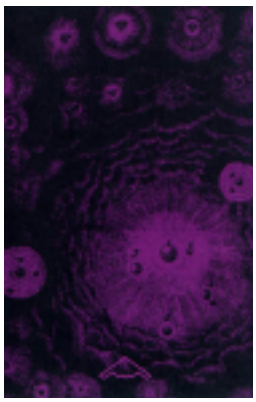


Krafft, Georg-Wolfgang
Descritpion et représentation exacte de la maison de glace, construite à St. Pétersbourg au mois de janvier 1740, et de tous ses meubles qui s'y trouvoient : avec quelques remarques sur le froid en général, et particulièrement sur celui qu'on a senti cette même année dans toute l'Europe, composée et publiée en faveur des amateurs de l'histoire naturelle
Paris : B2, 2011. - 1 vol. (65 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Fac-similés ; 7)
Le traité savant de George Wolfgang Krafft (1701-1754) relate le chantier de la Maison de Glace qui fut inaugurée à Saint-Petersbourg le 6 février 1740. Ce bâtiment fut édifié pour célébrer le mariage d'une Kalmouke avec Mikhaïl Alexeïevitch Golitzyne, le prince bouffon de l'impératrice Anna Ivanovna Golitzyne, qui supervisa elle-même l'érection du palais, le cortège nuptial et son défilé ethnographique, après l'un des hivers les plus froids jamais enregistés.
Cote : A.H8/KRA

Moneo, Rafael
Intranquilité théorique et stratégie du projet dans l'oeuvre de huit architectes contemporains
[Traduit de l'espagnol par Alba Escalon]. - Marseille : Parenthèses, impr. 2013. - 1 vol. (254 p.) : ill. en noir et blanc, plans, couv. ill.
Dans cet ouvrage Rafael Moneo a réuni des cours délivrés dans les années quatre-vingt-dix à la Harvard Graduate School of Design dans lesquels il analyse les oeuvres de huit architectes contemporains : Stirling, Venturi, Scott Brown, Rossi, Eisenman, Siza, Gehry, Koolhaas et Herzog & De Meuron.
Cote : A.H0/MON

Philippou, Styliane
Modernisme et vanité : happy days à Miami et La Havanne
Introd. de Nicola Jankovic ; traduction d'Hélène Sirven et Nicola Jankovic. - Paris : B2, 2012. - 1 vol. (122 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Patrimoine ; 17)
Histoire de l'architecture à Cuba et La Havane entre 1920 et 1959 avec les constructions de palaces de l'architecte Morris Lapidus et quelques autres qui participent à la transformation de la dictature du général Batista en un ludique et balnéaire parc à thème, antichambre du vice de Miami.
Cote : A.H5/PHI

Smith, Paul
Deauville, la vitrine balnéaire des élégances
Paris : B2, 2011. - 1 vol. (69 p.) : ill. en n. et bl., plans . – (B2. Patrimoine ; 3)
Spéculation balnéaire du Second Empire sur un terrain plat et un plan quadrillé, Deauville est un jardin des modes, un lieu d'apparat et d'exhibition où aiment parader les nouveaux riches. Les auteurs retracent son histoire depuis le Second Empire et dévoilent ses codes à travers l'automobile et l'architecture de Georges Wybo.
Cote : A.H/SMI



Swayze, Jay
Le meilleur des (deux) mondes : maisons et jardins souterrains
Introd. de Nikola Jankovic ; trad. par Alcime Steiger. - Paris : B2, 2012. - 1 vol. (135 p.) : ill. en n. et bl., plans, couv. ill. . – (B2. Design ; 16)
Spécialiste des guerres chimiques et atomiques, l'auteur conçoit dans les années 60 un sweet home familial au Texas, expose sa maison témoin souterraine et de luxe à l'Exposition internationale de New York et publie un ouvrage en 1980 sur les maisons enterrées et bunker palaces. Devant le succès rencontré auprès du public, il conçoit un monde suburbain d'écoles, de motels et de centres commerciaux.
Cote : A.H/SWA

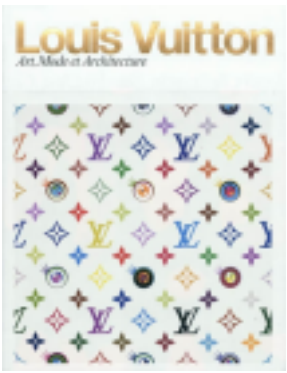
Veblen, Boris
Les nouveaux ghettos du gotha : chronique d'un quiquennat français et d'une crise mondiale, 2007-2012
Paris : B2, 2011. - 1 vol. (69 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Actualités ; 2)
Les lieux de vie créés par les plus riches pour vivre entre eux se systématisent sous le Second Empire par création ex nihilo avec l'apport de l'industrie du luxe, des palaces et de l'art contemporain. On en trouve la résurgence dans la France de Nicolas Sarkozy et dans la mondialisation victorieuse des BRIC (Brésil, Russie, Inde et Chine).
Cote : A.H/VEB

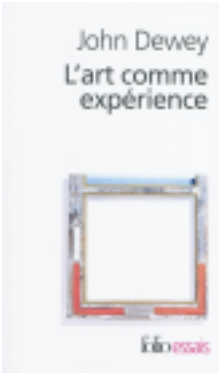
ART

Blaise, Jean
Estuaire 2012 : le paysage, l'art et le fleuve
303 - arts, recherches, créations - (2012, 3ème trimestre) n°122
Nantes : 303, impr. 2012. - 1 vol. (200 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Parcours d'art contemporain le long de l'estuaire de la Loire entre Nantes et St-Nazaire entre fleuve et terre, zones urbaines et friches industrielles, industrie et nature sauvage, un dialogue permanent entre l'art et les paysages. De nombreux textes analysent l'impact artistique sur les territoires et présentent le travail des artistes. Pour cette dernière édition de la manifestation "Estuaire Nantes St-Nazaire", ce numéro de la revue 303 s'offre un grand voyage rétrospectif et fait la part belle aux rencontres avec les acteurs du projet.
Cote : A1.H/EST

Castets, Simon
Louis Vuitton : art, mode et architecture
Paris : La Martinière, DL 2009. - 1 vol. (404 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul.
Index
Le luxe et l'art n'ont jamais été aussi étroitement liés qu'en ce début de XXIe siècle. Ce livre présente les grandes collaborations de Louis Vuitton avec des artistes, architectes, designers, créateurs de mode et photographes. Des essais critiques analysent les liens tissés avec le monde de la création contemporaine.
Cote : A1.H/CAS

Dewey, John
L'art comme expérience
Présentation de l'édition française par Richard Shusterman ; postface par Stewart Buettner ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Pierre Cometti, Christophe Domino, Fabienne Gaspari [et al.] ; traduction coordonnée par Jean-Pierre Cometti. - Paris : Gallimard, impr. 2010. - 1 vol. (596 p.) : couv. ill. en coul. . – (Folio)
Dans L'art comme expérience, la préoccupation de Dewey est l'éducation de l'homme ordinaire. Il développe une vision de l'art en société démocratique, qui libère quiconque des mythes intimidants qui font obstacle à l'expérience artistique.
Cote : A1.S/DEW





Jackson, Paul
Techniques de pliage pour les designers : papier, plastique, métal, tissu... : de la feuille à la forme
Traduit de l'anglais par Fabrice Lemainque. - Paris : Dunod, cop. 2011. - 1 vol. (223 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. 1 + 1 CD-ROM (CDL 93)
Ouvrage de référence sur la maitrise et mise en oeuvre des techniques du pliage applicables à tous types de matériaux.
Cote : A1.O/JAC

Jouve, Valérie
Résonances
[Textes de Michel Gaillot et Jean-Pierre Rehm]. - Göttingen (Allemagne) : Steidl, cop. 2011. - 1 vol. (245 p.) : ill. en noir et en coul., photogr., couv. ill. en coul.
Ce livre est construit comme une promenade à travers des villes que l'auteur a traversées à travers le monde. Les images traduisent un regard sur une époque, un rapport au monde et l'idée que la rencontre est par essence, une mise en mouvement du monde.
Cote : A1.P/JOU

Manco, Tristan
Matériau + art = oeuvre : quand les artistes contemporains font appel à des matériaux naturels ou recyclés
[Traduit de l'anglais par Claire Reach]. - Paris : Pyramyd, DL. 2012. - 1 vol. (256 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.
Cet ouvrage présente les oeuvres de 38 artistes contemporains qui ont fait de la récupération le moteur de leur création. C'est une manière pour eux de lutter contre l'hyper.consommation et le gaspillage actuels. Parmi les projets que l'auteur nous invite à découvrir : des loups en poussière, des crânes en verre, des mains en planches de skateboard, des sculptures en tongues...
Cote : A1.H/MAN

Moeglin-Delcroix, Anne
Esthétique du livre d'artiste, 1960-1980 : une introduction à l'art contemporain
Marseille : Le mot et le reste ; Paris : Bibliothèque nationale de France, impr. 2011. - 1 vol. (XXI-443 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . – (Formes)
Bibliogr. p. 407-436. Notes bibliogr. Index
Cet ouvrage rend compte de la naissance et du développement du livre d'artiste aux Etats-Unis et en Europe en relation étroite avec les avant-gardes des années soixante et soixante-dix. Plus de sept cents livres sont analysés, par près de quatre cents artistes.
Cote : A1.H/MOE

Pirson, Jean-François
Pédagogie de l'espace : workshops
[Sous la direction de Denis Gielen]. - Bruxelles : Cellule architecture, Fédération Wallonie-Bruxelles, impr. 2011. - 1 vol. (181 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. . – (Fenêtre sur ; 1)
Bibliogr. p. 159
Jean-François Pirson exprime son rapport à l'espace dans des pratiques plastiques et pédagogiques diverses : dessin, photographie, installation, texte, marche, workshop.
Cote : A.O3.1/PIR

TECHNIQUES DE PLIAGE POUR LES DESIGNERS
VALÉRIE JOUVE
PHOTO GRAPHY AND FILM
Matériaux + Art = Œuvre
ESTHÉTIQUE DU LIVRE D'ARTISTE

CONSTRUCTION

Bellin, Pierre-Gilles
L'auto-écoconstruction : maisons autoconstruites en France, conduite d'un chantier de A à Z, réseaux d'autoconstructeurs, droit, assurances, banques
Paris : Eyrolles, 2009. - 1 vol (207 p.) : couv. ill. en coul., photos, plans . – (Pour habiter autrement)
Bibliogr.
Comment autoconstruire sa maison écologique aux plus bas coûts aujourd'hui et sans ennui ? Grace à ce livre, l'auteur, autoconstructeur, se propose de transmettre son expérience : conseils pratiques, conception de plans, contraintes administratives, le chantier, associations, expériences et exemples multiples.
Cote : CLI/BEL

Granju, Jean-Louis
Béton armé : théorie et applications selon l'Eurocode 2
Paris : Eyrolles, 2011. - 1 vol (479 p.) : couv. ill. en coul, graph., tabl.
S'appuyant sur des exemples simples, illustrés de nombreux schémas, l'auteur expose les bases de la connaissance du béton armé : ses propriétés et son comportement. De plus, il livre les outils de prévision et de contrôle d'un dimensionnement.
Cote : C.O2/GRA

Herzog, Thomas
Construire en bois
Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012. - 1 vol. (376 p.) : ill., plans
Index, bibligr.
Illustré par de nombreux exemples construits, ce nouveau volume de "Construire en bois" propose une mise à jour complète, remaniée et augmentée des précédents volumes ("Constuire en bois , "Construire en bois 2") et se pose comme un nouvel ouvrage de référence de la construction en bois pour les architectes et les ingénieurs.
Cote : C.O1/HER

Kolb, Josef
Bois : systèmes constructifs
Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012. - 1 vol. (319 p.) : couv. ill. en coul., ill.
Bibliogr.
La construction en bois s'est fondamentalement modernisée et a gagné d'importantes parts de marché sur celles des matériaux de construction concurrents. Cet ouvrage propose un aperçu global, analytique et visuel de toutes les typologies architecturales, de la maison individuelle aux programmes à plus grande échelle et à plusieurs étages. A l'aide de plans, de dessins schématiques et de photos, ce livre détaille les techniques actuelles et futures des techniques de construction bois.
Cote : C.01/KOL

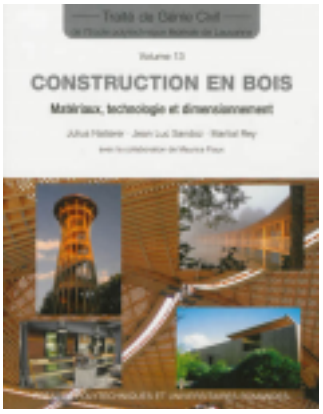
Kottas, Dimitris
Architecture et construction : le bois
Barcelone : Links, 2012. - 1 vol (299 p.) : couv. ill. en coul., photos, plans
Cet ouvrage explique les principales caractéristiques du bois et présente des exemples de l'usage de ce matériau dans les constructions comptemporaines. La 2ème partie est consacrée à la sélection d'oeuvres des agences d'architecture les plus célébres, qui combinent plusieurs concepts comme le design, la durabilité et la qualité en un seul projet.
Cote : C.01/KOT

Lemaitre, Christian
Les propriétés physico-chimiques des matériaux de construction : matière et matériaux, propriété rhéologiques & mécaniques, sécurité & réglementation, comportement thermique, hygroscopique, acoustique et optique
Paris : Eyrolles, 2012. - 1 vol (131 p.) : couv. ill. en coul., schémas, tabl.
Index, biliogr.
Ce manuel contient les connaissances de base conduisant au choix des matériaux dans le domaine de la construction. Tous les paramètres sont examinés : sollicitations mécaniques ou liées au climat, tenue au feu, problèmes relatifs à la santé dans les habitations, isolation thermique (en relation avec les questions d'aération et d'humidité dans les locaux), confort acoustique ou encore ambiances lumineuses. À la description de chacun des matériaux sont associées les normes, la règlementation et les notions concernant les constructions durables".
Cote : C.01.0/LEM

Muttoni, Aurelio
L'art des structures : une introduction au fonctionnement des structures en architecture
Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012. - 1 vol. (270 p.) : ill., couv. ill. en coul.
Index, bibliogr.
L'ouvrage offre un panorama complet sur les structures portantes et leur fonctionnement, en décrivant la manière dont les charges sont reprises et transmises jusqu'au sol.
Cote : C.T2/MUT

Natterer, Julius
Construction en bois : matériaux, technologie et dimensionnement
Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2011. - 1 vol. (540 p.) : couv. ill. en coul., ill.
Index, bibliogr.
Cet ouvrage présente de façon simple et structurée la démarche permettant de concevoir et de réaliser des constructions en bois optimales tant par l'aspect économique et architecturale que par la durabilité et la facilité d'entretien. Il aborde les enjeux écologiques et économiques associés à la filière bois, les propriétés physico-mécaniques, les principes de dimensionnement et moyens d'assemblages, les principaux systèmes porteurs en bois et leurs spécificités, la démarche liée à leur vérification. Cette deuxième édition est enrichie par un chapitre portant sur les structures composées de type bois-bois et bois-béton.
Cote : C.01/NAT

Saint-Jours, Yvan
Ecohabiter : des maisons écologiques
Paris : La Plage, 2009. - 1 vol (160 p.) : couv. ill. en coul., ill. en coul.
Bibliogr. p.158-159
Après un travail de reporter durant 15 ans, le fondateur du magazine "La Maison écologique", également photographe et auteur, nous dresse un panorama haut en couleurs de divers écohabitats. Cet ouvrage rend compte d'une forme de "biodiversité" dans l'écoconstruction et retrace les différentes options permettant de construire un habitat respectueux de l'environnement. A l'aide de 300 photographies agrémentées de textes explicatifs, Yvan Saint-Jours nous dévoile la créativité des architectes, les savoir-faire des artisans et les trouvailles ingénieuse des autoconstructeurs.
Cote : CLI/SAI

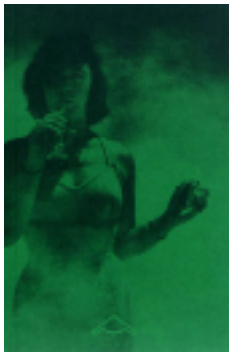


PAYSAGE

Colomina, Beatriz
La pelouse américaine en guerre : de Pearl Harbor à la crise des missiles, 1941-1961
Paris : B2, 2011. - 1 vol. (64 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Société ; 8)
Pour l'auteur, le mythe patriotique du carré de pelouse et le combat jardinier quotidien pour le maintien et l'embellissement de cette interface domestique de la famille reflètent une certaine conception du sol américain et de son paysage et une conception de la démocratie et de ses valeurs associées : libertés fondamentales, propriété privée et poursuite du bonheur durant la phase d'émergence de l'American Way of Life et de la Cold War.
Cote : U1.S/COL

Godet, Jean-Denis
Guide panoramique des arbres et arbustes : 114 espèces, 1400 photographies
[Traduction Marie-Jo Dubourg-Savage]. - Paris : Delachaux et Niestlé, DL 2006. - 1 vol. (255 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul.
Index
Cet ouvrage permet d'identifier 114 espèces d'arbres et d'arbustes de nos régions grâce à des photographies systématiques. Chaque espèce est décrite en détail.
Cote : U1.O/GOD

Johnson, Owen
Guide Delachaux des arbres d'Europe : 1500 espèces décrites et illustrées
[Traduction de Odile Koenig]. - Paris : Delachaux et Niestlé, DL 2009. - 1 vol. (464 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. . – (Les guides du naturaliste)
Index
Pour chacune des espèces décrites, une description précise les caractéristiques des différentes parties de l'arbre (silhouette, écorce, rameaux, bourgeons, fleurs, fruits, feuilles...). Le guide est ainsi utilisable en toutes saisons. De superbes planches couleurs illustrent toutes les espèces, présentant non seulement les silhouettes, mais également plusieurs éléments de détails (notamment les feuilles, systématiquement reproduites).
Cote : U1.O/JOH

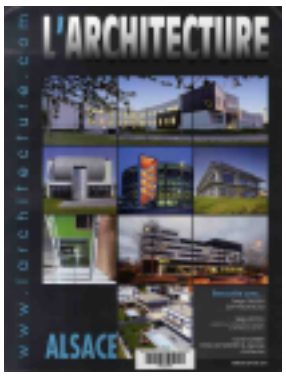


PAYS - REGION

Callais, Chantal
Bordeaux, patrimoine mondial
Préface de Marc Saboya. - La Crèche : Geste, impr. 2012. - 1 vol. (612 p.) : ill. en noir et en coul., plans, couv. et jaquette ill. en coul.
Bibliogr. p. 598-602. Index
Les auteurs étudient et mettent en avant l'architecture de Bordeaux, ils ont voulu avant tout comprendre la construction du plan de ville et son évolution au fil du temps et expliquer l'émergence d'un patrimoine bâti exceptionnel inscrit depuis 2007 au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Quartier par quartier, au travers des époques, on découvre les habitats typiques du bordelais qui correspondent très souvent à des métiers, la diversité des façades et ce qu'elles dissimulent. Véritable guide architectural de Bordeaux, cet ouvrage est ponctué de nombreuses illustrations (photos, plans schémas) qui servent de supports au propos des auteurs.
Cote : U.M/BOR

Hadida, Philippe
Alsace
Architecture - l'architecture de votre région - (2013,1er trimestre) n°248
Le Pré-Saint-Gervais : Editions Sofre et Com, 2013. - 295 p. : ill., photogr., plans.
Index
Rénover, restructurer, réhabiliter, réaménager, reconstruire ou reconvertir, autant de contraintes qui stimulent l'imagination des architectes en Alsace.
Cote : REG/248

Masboungi, Ariella
Estuaire Nantes Saint-Nazaire : écométropole, mode d'emploi
Avec la collaboration de Jean Audoin. - Paris : Moniteur, impr. 2012. - 1 vol. (207 p.) : ill. en coul., cartes, plans, couv. ill. en coul. . – (Projet urbain)
Notes bibliogr.
Dessiner une "écométropole", voilà ce que tente Nantes - Saint-Nazaire à l'échelle de l'estuaire. Comment faire métropole en assurant la cohésion sociale ? Mettre en oeuvre la vision qui porte les 100 km d'une métropole nature ? Inventer une gouvernance politique et technique à la bonne échelle ? Autant de sujets à explorer pour apprécier cette expérience estuarienne.
Cote : U.M/NAN

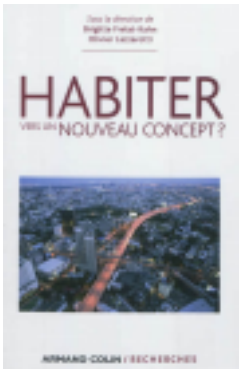


SCIENCES SOCIALES

Baric, Daniel
Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale
Avec la collaboration de Catherine Horel. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. - 1 vol. (358 p.) : ill. en n. et bl. . – (Histoire)
Le thème de la mémoire est abordé dans différents articles sur la question de l'instrumentalisation de l'histoire et de la mémoire par le pouvoir politique, la construction de lieux de mémoire et leurs représentations et usages, la mémoire dans la construction des identités nationales, municipales, régionales et transnationales, le patrimoine dans les pays de l'Europe de l'Est et Centrale.
Cote : D2.H/BAR

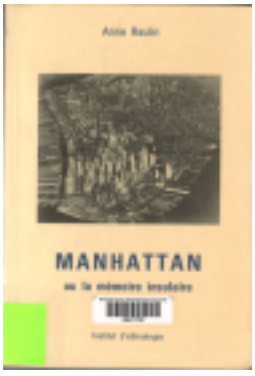
Frelat-Kahn, Brigitte
Habiter : vers un nouveau concept ? : ouvrage publié avec le concours de l'équipe "Habiter : Processus identitaires, Processus sociaux" (EA 4287) Université de Picardie-Jules-Verne
Paris : A. Colin, DL 2012. - 1 vol. (328 p.) : ill., cartes, couv. ill. en coul. . – (Recherches)
Bibliogr. à la fin des contributions. Notes bilbiogr.
L'habiter est-il conditionné par des phénomènes physiques ou humains ? Le but de cet ouvrage est de faire apparaître le double intérêt de "l'habiter et de montrer comment les sciences sociales et humaines peuvent renouveler une part de leur champ d'études, développer la singularité de leurs points de vue et organiser leurs dialogues.
Cote : A.S/FRE

Kovac, Jan
Fatal beauty : une ombre aux ailes coupées ?
Paris : B2, 2012. - 1 vol. (105 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Design ; 5)
Dans son essai, l'architecte Jan Kovac retrace l'histoire politique et militaro-industrielle qui a fait du bombardier furtif B-2, surnommé beauté fatale et livré en 1989, un objet de fierté paradoxal : né en 1978 de l'esthétique de Star Wars, trop tard pour la Guerre froide, impuissant face au 11 septembre et ayant largement contribué à la dette du pays.
Cote : D2.S/KOV



Raulin, Anne
Manhattan ou la mémoire insulaire
Paris : Institut d'ethnologie, 1997. - 1 vol. (246 p.-VIII p. de pl.) : ill. en noir, cartes, couv. ill. . – (Mémoires ; 34)
Bibliogr. p. 229-241
L'objet est ici la ville, et non ses habitants ou usagers. Il ne s'agit pas d'une anthropologie des pratiques ou des représentations urbaines, mais d'une anthropologie de la ville, attachée à mettre en oeuvre une forme d'approche que l'on peut qualifier d'holiste.
Cote : U.S/RAU

Reclus, Elysée
Projet de globe terrestre au 100000e
Paris : B2, 2011. - 1 vol. (88 p.) : ill en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Territoires ; 5)
En 1895, Elisée Reclus présente un projet de globe terrestre monumental de 200 m de haut pour 20 millions de francs, conçu pour l'Exposition universelle de 1900 placé au sommet de la Colline de Chaillot, face à la Tour Eiffel. Ses trois sphères auraient fièrement reflété l'aspiration d'un géographe libertaire qui, exilé de France après la Commune, voyait la Terre comme un trait d'union entre les hommes.
Cote : D2.H/REC



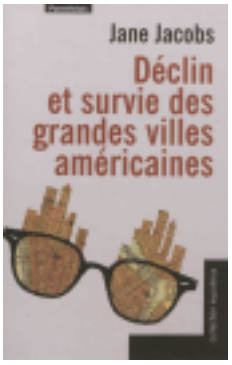
URBANISME

Charlot-Valdieu, Catherine
Ecoquartier : mode d'emploi
Paris : Eyrolles, 2009. - 1 vol (243 p.) : couv. ill. en coul., photos, graph.
Bibliogr.
Cet ouvrage se veut un guide pratique, un mode d'emploi avec des outils opérationnels pour la conception et la mise en oeuvre de projets de quartier durable ou d'écoquartier - conformément aux objectifs du Grenelle de l'Environnement".
Cote : U.O/CHA

Guerrand, Roger-Henri
Trouville : palaces, villas et maisons ouvrières
Paris : B2, 2011. - 1 vol. (123 p.) : ill. en n. et bl., couv. ill. . – (B2. Patrimoine ; 1)
Ce recueil rassemble 3 études consacrées à l'édification de 1840 à 1940 d'une des premières stations balnéaires de France. Chaque été s'y joue une comédie humaine modèle réduit de la société parisienne les pieds dans l'eau. Si la villégiature aristocratique et bourgeoise conforte le pouvoir de grandes familles et de certains notables locaux, le chemin de fer, la rivalité avec Deauville et les effets de modes en modifient profondément la sociologie, avec un aperçu de l'histoire du sensible.
Cote : U.S/GUE

Jacobs, Jane
Déclin et survie des grandes villes américaines
traduit de l'américain et présenté par Claire Parin#postface de Thierry Paquot. - Marseille : Parenthèses, 2012. - 1 vol. (411 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. . – (Eupalinos)
Bibliogr. p. [403]-404
Cet ouvrage paru en 1961 est toujours d'actualité. L'auteur, grande observatrice de la ville contemporaine passe au crible les grandes questions urbaines (rue et securité, espaces verts, grands ensembles...) en analysant la façon dont les habitants ressentent leur quotidien.
Cote : U.S/JAC

Maier, JuliaRaumlaborberlin
Acting in public
Berlin : Jovis, 2008. - 1 vol. (192 p.) : ill. en n. et bl. et en coul., couv. ill.
Rapport de diverses expériences architecturales menées à Berlin dont les projets urbains de Moritzplatz, Kolorado, Hotel Neustadt, Tempelhof, une cantine provisoire, etc.
Cote : U.M/BER

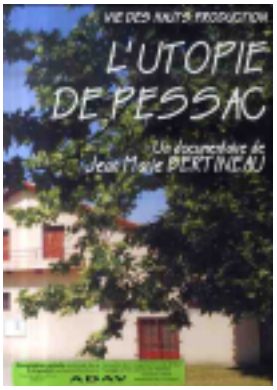


DOCUMENTAIRES

Bazin, Laurence
Ils ont filmé les grands ensembles
Paris : EDV Distribution, 2012. - 1 DVD 5 vidéo (54 min) : coul. Multizone, PAL.
Les réalisateurs ont collecté des films amateurs tournés en super 8 en banlieue parisienne, dans les annés 60 -70, par les habitants des grands ensembles; (Essonne). Ces films racontent la banlieue, le quotidien de ces quartiers composés de barres et de tours. Par petites touches, se mettent en place les éléments historiques et sociologiques qui éclairent la construction et l'évolution des ces quartiers.
Cote : DVD 410

Bertineau, Jean-Marie
L'utopie de Pessac
Besançon : Vies des Hauts Production, 2011. - 1 DVD vidéo (52 min) : PAL, coul.
En 1948, au lendemain de la seconde guerre mondiale, 150 jeunes ouvriers et leurs familles décident de construire leurs maisons de leurs propres mains afin d'échapper à la crise du logement. Après trois ans de travaux, la Cité des Castors voit le jour à Pessac, dans la banlieue bordelaise. Ce sera la première cité de ce type en france, auto-financée et auto-construite..
Cote : DVD 411

Cantarella, Robert
104 rue d'Aubervilliers
Paris : Editions Montparnasse, 2009. - 3 DVD 9 vidéo (6 h 43 min) : PAL, 16/9, coul. stéréo 1 livret.
Passer du Service Municipal des Pompes Funèbres de Paris à l'un des plus grands ensembles européens consacrés au partage de toutes les pratiques artistiques nécessita tout un chemin de décisions. L'un des deux directeurs entreprit de filmer le chantier. Le site devenait ainsi l'endroit où l'histoire passée se dissolvait dans le bâtiment en train d'apparaître. Cette série de films permettent de mieux appréhender cet ensemble architectural singulier.
Cote : DVD 407

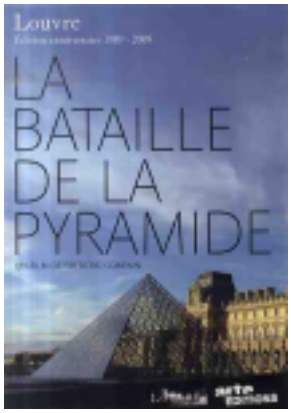


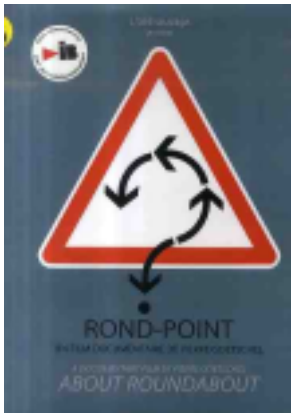
Compain, Frédéric
Le Louvre : la bataille de la Pyramide
Paris : Arte Editions, 2009. - 1 DVD 9 vidéo (52 min + 32 min) : PAL, 4/3, Toutes Zones . – (Louvre)
Bonus : entretien exclusif, I.M. Pei, souvenirs en mouvements, portfolio des photos du chantier de la construction de la Pyramide.
A l'occasion des 20 ans de la Pyramide du Louvre, découvrez l'histoire de ce bâtiment, du projet à son inauguration, en passant par toutes les batailles suscitées par sa construction. Ce film prend comme guide les notes de l'architecte Yann Weymouth, le plus proche collaborateur de Ieoh Ming Pei, l'architecte du Grand Louvre. Ces carnets dévoilent ce que fut l'aventure de ce projet architectural majeur voulu par François Mitterrand, président de la République.
Cote : DVD 409

Gaumnitz, Michaël
Le Louvre Lens : la Galerie du temps
Paris : Arte Editions, 2012. - 1 DVD vidéo (52 min) : 16/9, coul., Dolby Digital Stereo, Toutes Zones . – (Louvre)
Composé de plus de deux cents chefs-oeuvres provenant de tous les départements du Louvre, la Galerie du Temps est le coeur du nouveau musée Louvre-Lens. Les oeuvres, présentées de manière chronologique, racontent l'histoire de l'humanité, du IVe millénaire avant J.C. au XIX siècle européen en passant par la Mésopotamie, l'Egypte, la Grèce et Rome, sans oublier le monde islamique. Ce musée est un des symboles de la reconvertion du bassin minier du Nord-Pas-de Calais.
Cote : DVD 412

Goetschel, Pierre
Rond-point
Gentilly : Productions de l'oeil sauvage, 2010. - 1 DVD vidéo (58 min) : coul., PAL
Un film documentaire en forme de road movie, sur le « phénomène des rond-points », aborde les aspects urbanistiques, économiques ou paysagers de ce type d'aménagement. Ce voyage révèle au fil des rencontres l'absurdité d'un monde aménagé.
Cote : DVD 414

Le Goff, Christine
Au bonheur des dames : l'invention du grand magasin
Paris : Arte Editions, 2012. - 1 DVD 9 vidéo (85 min) : NTSC, 16/9, coul.
Paris , 1852. Aristide Boucicaut ouvre le Bon Marché, inventant le premier grand magasion au monde. Il jette les bases du commerce moderne et de notre société de consommation. Le magasin est un palais de verre, dessiné par Louis Charles Boileau. Les structures métal sont conçues par Gustave Eiffel. Cette nouvelle technique de construction aboutira à la tour Eiffel en 1889.
Cote : DVD 408

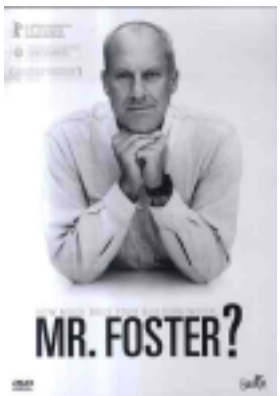


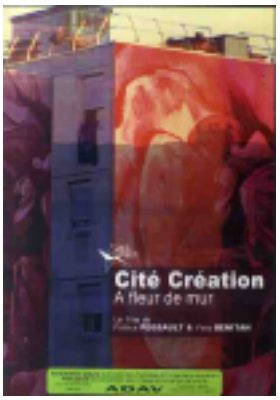


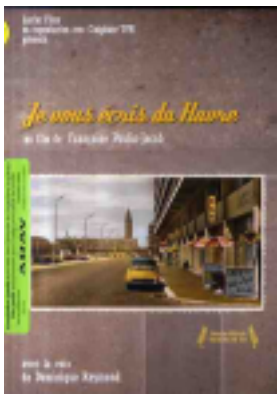
Lopez Amado, Norberto
Mr. Foster : how much does your building weigh ?
[S.l.] : Bodega Films, 2010. - 1 DVD 9 vidéo (76 min) : 16/9 comptatible 4/3, coul., PAL
Du viaduc de Millau à la mairie de Londres, de la renaissance du Reichstag à l'aéroport de Hong-Kong, les réalisations sans commune mesure de l'architecte Norman Foster habillent les grandes villes du monde entier depuis les années 1960. A travers un voyage dans de nombreux pays, ce documentaire suit l'ascension de l'architecte, né dans une famille populaire de Mancherster et reconnu aujoud'hui comme l'un des architectes les plus brillants de son époque. De belles images aériennes de ses réalisations permettent de voir l'évolution de son style. Plus qu'une biographie, ce film s'interroge sur sa conception de l'architecture qui accorde une place prépondérante à l'humain et au développement durable lui permettant d'imaginer la ville de demain (Masdar -Abou Dabi).
Cote : DVD 418

Pegeault, Patrice
Cité création : à fleur de mur
Lyon : France 3 Rhône Alpes, 2011. - 1 DVD vidéo (52 min) : coul. PAL
Crée en 1978, la Cité de la Création, aujourd'hui, Cité Création, est aujourd'hui le leader mondial de la fresque murale, grâce à ses nombreux artistes peintres. Des centaines de fresques peintes monumentales s'inscrivent dans le tissu urbain de dizaines de villes à travers la planète. Chaque fresque est un témoignage, une plongée dans l'histoire mémorielle des cités. Nous suivons dans ce documentaire l'élaboration, quasiment au jour le jour, de la fresque des roses à Lyon dans le 8e arrondissement.
Cote : DVD 413

Poulin-Jacob, Françoise
Je vous écris du Havre
Montreuil : Lardux Films, 2011. - 1 DVD 5 vidéo (52 min) : 16/9, coul.
Septembre 1944 : le centre du Havre est anéanti par les bombardements. A partir de 1948, une équipe d'architectes et d'urbanistes dirigée par Auguste Perret entreprend de reconstruire la ville. Comment reconstruire quand tout est perdu ? Qu'est ce qu'une ville idéale ? Ce Documentaire nous invite à sillonner cette ville moderne en mélant films d'archives (destruction-reconstruction) et prises de vues actuelles des rues, façades, bâtiments, intérieurs des logements.
Cote : DVD 415







Rechard, Catherine
Le déménagement
Rennes : Candela productions, 2011. - 1 DVD vidéo (54 min) : PAL, coul.
A Rennes, la maison d'arrêt construite au début du 19e siècle déserte le centre ville vers la périphérie. Alors que le déménagement approche, les personnes détenues et les personnels ont une même et seule question : que sera la vie dans cette nouvelle prison ? Dans les deux établissements, se pose la question de la manière dont l'architecture interfère dans le mode de fonctionnement d'une prison et le lien entre modernisation des locaux et l'amélioration de la vie en détention.
Cote : DVD 406

Rodrigo, Jean Michel
Villa El Salvador : les bâtisseurs du désert
Paris : Mécanos Productions, 2008. - 1 DVD (52 min) : coul. et n. et b., PAL, son
Au Pérou, dans les années 1980, des paysans, des ouvrirers, des sans toit, décident de construire une ville où ils pourraient habiter décemment. Cette cité utopique est devenue réalité sur un bout de désert, près de Lima, malgré de nombreux obstables. Ce film retrace cette histoire d'un rêve commun.
Cote : DVD 417

Thurnauer, Gérard
La ville autrement : Malbosc, le Bois Habité, le Morinais
Rennes : Marjane Productions, 2012. - 1 DVD (57 min) : Coul., PAL
80 % des français vivent dans des aires urbaines. L'étalement urbain, la dépendance à l'automobile, la crise du logement, la ségrégation urbaine... caractérisent de plus en plus la plupart des villes. Trois projets urbains réalisés sont présentés sur la ville de demain et commentés par des architectes, urbanistes et usagers : un quartier autour d'un réseau de transport collectif à Montpellier, un nouveau centre ville à Saint Jacques de la Lande (près de Rennes) et un renouvellement urbain à Lille avec le Bois Habité.
Cote : DVD 416